

# 2024年度 シラバス&LESSONプラン

科目 日本文化(京都を学ぶ)	講師 塩原 直美	提出 24年 7月 13日
学科 国際観光ビジネスデュアル科	学年 2年	授業の方法 講義
	前期 後期	講義時限数 15
		単位数 2

## < 講義目的と主な内容(ハンドブック記載)>

観光のプロとして魅力的なサービスを提供できる基礎力、国内外の現場で「日本」を語り伝える人材の育成

## < 講義概要と具体的な進め方>

観光の現場に立つプロに求められるものとは？それを常に念頭に置いて、過去から学べる事、日本ならではの素晴らしさ、それらを習得し基礎力を身に着ける。そして、それを活かせる人間力を培う内容とする。講義では日本を代表する京都を通じて、観光目線だけでなく、日本の歴史、文化、行事、祭り、伝統芸能、季節、食べ物を沢山の写真と現物を用い、旅人目線を想定。コミュニケーションを取りながら熟考、感動、体験で旅の魅力の一端を机上でも取り入れる。

## < 到達目標レベル(何を、どのレベルに)>

観光産業を担う人材として日本を代表する「京都」を通じて、お客様の旅の喜びを、知り考え、知識を応用し、共感、アドバイスできるレベルに。現場で活かせる応用力のためのヒントを得て、観光業界全体の利益に繋げることを目標に。

## < LESSONプラン(時限ごとの項目スケジュール概要)>

	授業概要	テキスト・使用資料その他
①	「日本文化を学ぶ事」と「京都」について 15回の全体概要と講師自己紹介	講師作成資料
②	歴史嫌いも今すぐ、京都へ行きたくなる楽しい日本史 その1	講師作成資料
③	歴史嫌いも今すぐ、京都へ行きたくなる楽しい日本史 その2	講師作成資料
④	旅の要「季節」を押さえる 京都の祭り・行事・花名所を見聞する その1	講師作成資料
⑤	旅の要「季節」を押さえる 京都の祭り・行事・花名所を見聞する その2	講師作成資料
⑥	ほんのわずかな知識で文化財の見方が10倍楽しくなる その1	講師作成資料
⑦	ほんのわずかな知識で文化財の見方が10倍楽しくなる その2	講師作成資料
⑧	講師の縁起物コレクションから神仏の「御利益」「願い」を考える	講師作成資料
⑨	講師の体験レポートに習い、伝統的な「芸能・芸道・文化」を教室で体験・体感	講師作成資料
⑩	京都の土産・名物・食文化を例に「旅の土産」を考える	講師作成資料
⑪	実は日常に溶け込んでいる文化・習わしから日本の良き豊かさ、その意図を知る	講師作成資料
⑫	旅先47都道府県、出身地、日常の街、特長や観光資源を意識した模擬面接 その1	講師作成資料
⑬	旅先47都道府県、出身地、日常の街、特長や観光資源を意識した模擬面接 その2	講師作成資料
⑭	全体の補足・補習 & 観光知識や日本文化にちなむゲームに挑む	講師作成資料
⑮	総仕上げ 学んだ知識をフルに活用「京都プチ旅程表」作成	講師作成資料

## 試験と評価

<input type="checkbox"/> 試験期間中 <input type="checkbox"/> 講義時限内	評価 方法	<input type="checkbox"/> 筆記試験 <input type="checkbox"/> 実技試験	<input type="checkbox"/> 小テスト <input type="checkbox"/> 受講態度	<input type="checkbox"/> レポート <input type="checkbox"/> 作品	<input type="checkbox"/> その他 ( 課題提出類 )
--	----------	--	--	--	---

## 教員紹介

京都観光アドバイザー・京都検定講師として各種講演、テレビ制作、修学旅行事前学習などPR活動